

## ANÁLISIS DE LA IMAGEN

Las imágenes forman parte de la vida diaria, y por ello la mayoría de las veces pasan desapercibidas, cabe mencionar que tienen un papel determinante en la forma en la que cada uno de nosotros aprende. Por ende, la educación nos debe formar para aprender a ser receptores críticos de la multitud de imágenes que día a día penetran nuestro imaginario.

A continuación les presentamos el análisis de algunas imágenes que representan el contexto donde vivimos, además de dar cuenta de la personalidad de cada una de nosotras.

Esta imagen muestra claramente la división entre los diferentes niveles socioeconómicos de la realidad social en la que nos desarrollamos, mostrando el claro contraste y la separación entre la población que trabaja para generar el capital económico y los dueños de éste capital.



Esta foto la relacionamos con la convivencia entre amigos, pues nos recuerda cada una de las reuniones y momentos en los que hemos estado con nuestros seres queridos. Nos llamó la atención porque se percibe un ambiente de alegría, además interpretamos que es una reunión de ex alumnos y amigos; y nos gustaría que en un futuro se presente la oportunidad de tener una reunión con

nuestros compañeros de generación.

Por último, escogimos esta imagen por que nos llamó la atención las distintas formas y colores que se manifiestan en este maravilloso fenómeno de la naturaleza, sin dejar de lado el paisaje que muestra la vida en todo su esplendor. La puesta de sol es tan cotidiana que ya nos causa algún sentimiento o emoción, pero pensamos que este tipo de imágenes contribuyen al desarrollo de procesos educativos en temas específicos. Utilizaríamos esta imagen como una metáfora que nos muestra el camino que recorreremos dentro de la carrera, esperando que al terminar este viaje no encontremos oscuridad, sino más luz.



## Análisis



Esta imagen la clasificamos como monosémica; pues interpretamos que independientemente del contexto donde se ubique, muestra la división y separación de clases sociales. La consideramos como un elemento mediador entre la realidad y el individuo, la cual representa el actuar del hombre en el universo, no sólo en la actualidad, sino desde que se descubrió la propiedad privada y la división de bienes. Observamos al capitalismo en todo su esplendor. Inmediatamente nos identificamos con esta realidad social, pues mientras las mayorías trabajan para poder sobrevivir en este mundo cada vez más demandante, las minorías son las que poseen y mueven el capital del mundo, disfrutan el trabajo de las clases “inferiores”. Además, posibilita la ampliación de la conciencia de todos los seres humanos que sobrevivimos en el planeta Tierra.

Es analítica al mostrarnos los distintos aspectos de la misma porción de la realidad social, en el lado izquierdo el aspecto de un asentamiento urbano marginado por su situación laboral social, la población obrera; en el lado derecho, una construcción de primer mundo. Esta imagen es capaz de esquematizar perfectamente la estructura socioeconómica del mundo.

Para nosotras esta imagen tiene el carácter de polisémica, ya que podría significar una reunión de amigos, un comercial de cerveza o bien una reunión familiar.

Esta imagen es emotiva pues nos provoca el deseo de reunirnos con nuestros amigos, de reír, de platicar y hasta de tomar una cerveza; al observarla establecimos una empatía e identificación, como reflejo de nuestras emociones. Esta foto permitió a los integrantes de la reunión que ese momento no se quedará en el olvido, sino que impreso en una imagen para reproducirla mentalmente en el futuro. Así la síntesis de la imagen, que crea la unidad de todos los elementos presentes, posibilita la oportunidad de sugerir diversas situaciones de significado.



Gracias a que la imagen se caracteriza por ser sistema de representación y de expresión, en el futuro podría explicarse el actuar del ser humano de ésta época mediante ésta imagen.



Esta imagen la clasificamos como monosémica, pues representa un paisaje natural capturado durante una puesta sol. Dentro del ambiente educativo tiene la función lúdica de desarrollar la imaginación y aumentar el conocimiento; es analítica al mostrarnos, por un lado, la flora que nos permite interpretar la fauna del hábitat, el relieve, los elementos que dan vida y subsistencia al planeta: agua y luz solar. Por otro lado, dos fenómenos naturales: la evaporación y la puesta de sol.

Debido a lo anterior cumple la función de ser demostrativa y explicativa de las características de una región climática y de los procesos de algunos fenómenos de la naturaleza. Además de ser apoyo en el aprendizaje de porciones del mundo, sin requerir la experiencia directa.

La función más importante de esta imagen es la capacidad de capturar situaciones de mundo real, después reproducirlas, para recordarlas por su carácter de irreplicable. Y aunque contenga sólo el límite del encuadre, por su función de síntesis, crea una unidad visual a partir de la reunión de elementos visuales dispersos en la realidad.